

CINEVOX JUNIOR COMPANY

Das Jahr für den Einstieg ins Berufsleben auf dem Gebiet des künstlerischen Bühnentanzes

Nach dem Abschluss der Berufsausbildung gelingt der Übertritt in eine berufliche Tätigkeit häufig nicht automatisch und sofort. Das müssen heute die meisten jungen Erwachsenen erfahren und zwar unabhängig vom erlernten Tätigkeitsbereich.

Nur wenige schaffen den Sprung nach der Tanzausbildung in ein Engagement auf Anhieb.

Junge Tänzerinnen und Tänzer müssen zuerst herausfinden, wo ihre individuellen Fähigkeiten entsprechend eingesetzt werden können und erreichen, am richtigen Platz engagiert zu werden. Dafür brauchen sie Zeit, Unterstützung und Begleitung.

Das **Performance Year** bietet jungen Tänzerinnen und Tänzern Hilfe an. Absolventen von traditionellen und zeitgenössischen Tanz-Berufsausbildungen wird die Möglichkeit geboten, sich schrittweise in das Berufsleben eines Bühnentänzers einzuleben.

Das **Performance Year – Programm** beinhaltet klassisches und zeitgenössisches Training auf professionellem Niveau sowie:

Vorbereitung zu internationalen Auditionen – Klassisches und zeitgenössisches Repertoire – Proben - Bühnenerfahrung – Choreographie-Workshops – Überprüfung der pädagogischen Eignung - Verletzungs-Prävention – individuelles Coaching- CH Tournee

Die Vertiefung der Kenntnisse in diesen Fächern verfolgt das Ziel, dass sich die jungen Menschen ihrer eigenen Vorzüge und Mängel klarer bewusst werden und zu einer realistischen Selbsteinschätzung gelangen. Im Zentrum steht dabei das persönliche Coaching.

Im **Performance Year** werden ganz praktische Hinweise über die Arbeitssuche vermittelt, und zwar von der Auswahl erfolversprechender Auditionen im aktuellen Arbeitsmarkt über Bewerbungen in Wort, Bild, Ton und Video sowie richtiges Verhalten beim Vortanzen bis zum Vorstellen eigener künstlerischer Projekte.

Das **Performance Year** ist eine eigenständige Einrichtung und wird geleitet von:
Malou Fenaroli Leclerc, Gründerin der Schweizerischen Ballettberufsschule (HMT TaZ)
Choreographen: Jacqueline Beck, Franz Brodmann, Jochen Heckmann, Félix Duménil, Antonio Gomes, Cathy Sharp, Igor Piovano

Das **Performance Year-Angebot** richtet sich an Absolventen von Tanzausbildungsschulen, an junge Tänzerinnen und Tänzer zur Fähigkeitserweiterung und Neuorientierung sowie an professionelle Tänzerinnen und Tänzer.

Informationen sind erhältlich bei: www.artco.ch / E-mail: cinevox@artco.ch

art and coaching ag

Seefeldstrasse 231 CH-8008 Zürich Tel +41 44 382 52 08 Fax +41 44 381 07 23

Performance Year CINEVOX JUNIOR COMPANY

Das Praktikumsjahr für den Einstieg ins Berufsleben auf dem Gebiet
des künstlerischen Bühnentanzes

Kurs - Programm

Trainings- und Probenarbeiten finden täglich statt und beinhalten:

- Klassisches Ballett / Technik- und Pointclasses / Pas de Deux / klassisches Repertoire
- Zeitgenössische Tanz Techniken / Partnering / Contact-Improvisation/ Zeitgenössisches Repertoire
- Vorbereitung zu internationalen Auditionen
- Probenarbeit und Vorstellungen
- CH-Tournee
- Choreographie
- Individuelles Coaching
- Verletzungen – Prävention / Spiraldynamik
- Spezielle Tanzstile
- Video-Lektionen

Künstlerische Leitung: Malou Fenaroli Leclerc, Gründerin der Schweizerischen Ballettberufsschule (HMT / TaZ). Sie ist als Ballettmeisterin, Choreographin und Coach regelmässig an renommierten Ballett- Companys und professionellen Ausbildungsstätten in New York, Tokyo und den europäischen Tanzzentren tätig.

Choreographen: Franz Brodmann, Jacqueline Beck, Jochen Heckmann, Félix Duménil, Cathy Sharp, Antonio Gomes, Igor Piovano,

Lehrkörper: Sowohl die täglichen Fächer als auch die Seminare werden von spezialisierten Lehrkräften und renommierten, international tätigen Gastdozenten unterrichtet.

Beginn: Mittwoch, 1. September 2010

Ort: im **CINEVOX THEATER**, Poststrasse 33, 8212 Neuhausen am Rheinfall, Schweiz

Kursgeld: Jährlich CHF 9'950.- zahlbar vor Kursbeginn.

Art and Coaching AG, Zürich
Postkonto 34-347089-0
IBAN CH35 0900 0000 3434 7089 0
BIC POFICHBEXXX

Stipendien: Ein schriftliches und begründetes Stipendiengesuch ist an die Künstlerische Leitung zu richten.

Performance Year CINEVOX JUNIOR COMPANY
(Nur für Ausländer)

Vollmacht

Wir, die Unterzeichneten, Eltern / Vertreter der Eltern von

.....
(Name und genaue Adresse),

Pass-Nr.

ernennen hiermit Frau Malou Fenaroli Leclerc, Kapfsteig 16, 8032 Zürich Schweiz,
zu unsere Vertreterin, die an unserer Stelle und für uns an den Gesprächen mit der
Fremdenpolizei, Zürich, Schweiz, teilnimmt. Die bevollmächtigte ist berechtigt, vor der
oben erwähnten Behörde die erforderlichen Erklärungen und Unterschriften abzugeben.

Ort/Datum

Unterschrift der Eltern / Vertreter der Eltern

.....

.....

Performance Year CINEVOX JUNIOR COMPANY (Nur für Ausländer)

Performance Year – Weiterbildungs-Programm

Zusicherung der Lebenshaltungskosten für TeilnehmerInnen des Performance Year - Programms

Wir

(Name, Vorname)

Eltern / Vertreter der Eltern von

Name, Vorname / PY – Teilnehmer

bestätigen hiermit, dass wir für sämtliche Kosten in Zusammenhang mit der Tanz - und Sprachausbildung unserer Tochter / unseres Sohnes aufkommen. Diese sind:

- Kurskosten
- Wohnungs - oder Zimmerkosten in der Schweiz
- Lebenshaltungskosten in der Schweiz
- Reisekosten und Spesen in der Schweiz
- Versicherungen und medizinische Behandlungen in der Schweiz

Ort / Datum Unterschrift
der Eltern / Vertreter der Eltern

Performance Year CINEVOX JUNIOR COMPANY

Zimmer – Reservation

Wir, die Unterzeichneten, Eltern / Vertreter der Eltern von.....

bestätigen die Zimmer - Reservation im

CINEVOX
Poststrasse 33
8212 Neuhausen am Rheinfall / Switzerland

.....
.....

CHF 330.—Doppelzimmer exkl. Nebenkosten
CHF 390.—Einzelzimmer exkl. Nebenkosten

vom 1. September 2010 bis 31. Juli 2011

* zutreffendes unterstreichen

Einmaliges Depot von einer Monatsmiete als Sicherheit

Ort / Datum

Name und Unterschrift der Eltern / Vertreter der Eltern

.....