

Wunderbarer Ballettabend

Premiere: Cinevox Junior Company mit «Boléro and Blues» im TaK

SCHAAN – Die Cinevox Junior Company ist im Cinevox-Theater in Neuhausen am Rheinfall zu Hause. Die Premiere ihres neuen Programms «Boléro and Blues» fand jedoch im Theater am Kirchplatz statt.

• Reinold Tavernaro

Das ist mit Sicherheit durch Jacqueline Beck, Mitglied des Art and Coaching-Teams der Company, Choreografin und Tanzlehrerin für Kinder und Erwachsene im Gemeinschaftszentrum Resch in Schaan, möglich geworden. Im TaK wurde die Tournee gestartet, sie führt die Tänzer/-innen durch zahlreiche Orte der Schweiz.

Künstlerische Leiterin der Art and Coaching AG ist Malou Leclerc. Sie ist in Bukarest geboren und verbrachte den grössten Teil ihrer Kindheit und Jugend in der Schweiz. Ihre Bühnenlaufbahn begann sie beim Schweizer Kammerballett. Es folgten Engagements an der Bayerischen Staatsoper in München und am Opernhaus Zürich. Zehn Jahre lang leitete sie die Ballettberufsschule Zürich, sie unterrichtete regelmässig in New York, wo sie mit Weltstars und Solisten des New-York-City-Balletts arbeitete. Malou Leclerc ist die Initiatorin und Gründerin der Schweizerischen Ballettberufsschule und hat damit einen wichtigen Beitrag zur Verbesserung der Ballettausbildung in der Schweiz geleistet. Sie ist als Ballettmeisterin und Trainingsleiterin in Europa, den USA und Japan tätig. Seit 1996 ist Malou Leclerc künstlerische Direktorin der Art and Coaching AG und für das «Per-

FOTO REINOLD TAVERNARO



Beim Tanzen wurden immer wieder neue, bezaubernde Stimmungsbilder geschaffen.

formance Year» verantwortlich. Für sie ist es wichtig, den Ballettschülern ein positives Arbeitsklima zu kreieren, präzise Korrekturen und unterstützende Begleitung zu bieten.

Choreographien von J. Beck

Im neuen Programm ist Jacqueline Beck für mehrere choreografische Programme verantwortlich. Sie hatte ihre Tanzausbildung in Zürich und New York absolviert und leitete mehrere Jahre die Art-nocorp Dance Company in Zürich. Die zahlreichen Auftrags- und Gastchoreografien im In- und Aus-

land zeugen von ihrer Vielseitigkeit und Kreativität. Ballettmeister der Company ist Franz Brodmann.

Musik und Tanz

Nach absolvierter Tanzausbildung und in Vorbereitung der beruflichen Karriere sind die Tänzer/-innen in das Praktikumsjahr «The Performance Year» eingebunden. Sie werden in der Praxis auf ihr künftiges künstlerisches Leben vorbereitet, einige wurden schon mehrfach ausgezeichnet. Der Ballettabend wurde durch neue Musik gestaltet, Titel wie «By the Way», «I'm a woman-blues», «Little girl-

blues», «At the station-blues», «Somewhere» und «Hayat» wurden solistisch bzw. als Gruppe nach Choreografien von Jacqueline Beck, Franz Brodmann, Antonio Gomes und Igor Piovano getanzt.

In der Choreografie von Franz Brodmann tanzte sich die Cinevox Junior Company am Freitagabend mit Maurice Ravel's «Boléro» noch tiefer in die Herzen der begeisterten Besucher hinein. Die hochbegabten Damen und Herren der Company, Malou Leclerc, Jacqueline Beck und Franz Brodmann, durften Applausstürme entgegennehmen.

Ein wunderbarer Ballettabend.