

max bill



cinevox junior company

vor dem berühmten vorhang des schweizer künstlers max bill im legendären cinevox theater



**Iris Inderbitzin**, CH aus Schaffhausen behauptet sich nach Abschluss der Schweizerischen Ballettberufsschule (HMT) mit Bravour inmitten der internationalen Konkurrenz.



**Sarah Riemensberger**, CH, ihr Weg führte über die Rotterdam Danse Academy zur cinevox junior company.



**Nceba Ngumbini**, Südafrika, ist ein unglaublich kraftvoller, zeitgenössischer Tänzer mit choreographischen Ambitionen.



**Sarah Frassanito**, CH, Charisma, Expressivität und raumgreifende Bewegungen sind ihre Stärken.



**Belinda Fischbacher**, CH, ihr Weg führte von der Schweizerischen Ballettberufsschule über Alvin Ailey in New York zur cinevox junior company



**Rutsuki Kanazawa**, Japanerin, hat mit ihrer asiatischen Zielstrebigkeit das Niveau erreicht, mit dem sie in jeder europäischen Company tanzen kann.



**Naomi Fujita**, Japan, sucht sich ihren Platz in der freien CH-Tanzszene.



**Serena Lenzi**, CH, das vielversprechende, junge und ehrgeizige Schweizer Talent aus Biel.



**Charlotte Dubuis**, CH, In Ergänzung zu ihrem Talent als Tänzerin entdeckt sie bereits ihre Fähigkeit als Coach und Probeleiterin.



**Willi Elle**, Kamerun, ist ein vielseitiges Natur-Talent. Er begann mit Hip Hop und schaffte es bis zum professionellen, zeitgenössischen Bühnentanz.



**Olga Popova**, Russland, strebt ein Engagement beim Cirque du Soleil an.



**Carolina Silvestre**, Dominik. Republik, inspiriert die Choreographen mit ihrer karibischen Schönheit und Ausdruckskraft.



**Yolande Alves de Sousa**, CH, mit 18 das jüngste Mitglied der cinevox junior company mit einem grossen Potential, das sie noch verwirklichen wird.



**Mayu Kakushin**, Japan, ist die vielseitige Moverin der CJC Gruppe: Eine starke Technik auf Spitze und ebenso stark im modernen Bühnentanz zeichnen sie aus.



**Béatrice Kessi**, CH ihre Liebe zum Tanz wird ergänzt durch eine schöne Gesangsstimme.



**Waut Geers**, Holland, war Mitglied des Cathy Sharp Ensemble bevor er zur cinevox junior company wechselte.



**Huy Tran Tien**, Vietnam, ist eine faszinierende Persönlichkeit mit starker Bühnenpräsenz und ausladenden Bewegungen.



**Nicolas Stettler**, CH, ist nicht nur als Tänzer auf der Bühne sondern auch «backstage» als Assistent aktiv.



**Tu Hoang**, Vietnam, ist ein echtes «Bühnentier», ein grossartiger Mover und ist auf dem Sprung ins nächste Engagement.



**Tiran Willemsse**, Südafrika, ist ein vielseitiger junger Tänzer mit viel Ausstrahlung und akademischer Eleganz.



**Ferrera Gustavo**, Brasilien, sucht den Anschluss an die europäische Tanzszene.



**Alexandre Juillet**, CH mit rumänischem Zigeunerblut, wird nach 2 Jahren mit der CJC an der Rudra-von Maurice Béjart weiterstudieren.



**Yuya Motoyoshi**, Japan, wechselte kürzlich von der Academie de Monte Carlo zur cinevox junior company und besticht durch seine Virtuosität und ungebremsten Fleiss.



**Yuki Kobayashi**, Japan feierte soeben die traditionelle Zeremonie der 20 Jährigen in Tokyo. Sie bezaubert mit ihrer blitzsauberen Technik.

präsentiert

Tournee 2009

# cinevox junior company

## Lost!

Choreographie: Jacqueline Beck

Musik: Stones

## Bluemoon

Choreographie: Antonio Gomes

Musik: Johann Sebastian Bach

## Here and Now!

Choreographie: Jacqueline Beck

Musicmix: Wolfgang Meier

## Pause

## Romeo & Julia?

Choreographie: Franz Brodmann

Musik: Sergej Prokofieff

Die unerfüllbare Liebe zweier aus verfeindeten Familien-Clans stammenden Liebenden, Strassenkämpfe, Intrigen, Gift und Tod, das sind die Zutaten zur bekannten Erfolgsgeschichte.

Die frische und junge Version für die cinevox junior company verwendet Motive und Bilder der Handlung, ohne konsequent die ganze Geschichte zu erzählen. Es tanzen und lieben Romeo & Julia und andere Paare.

Das zeitlose, moderne und bewegende des Themas ist die Bedingungslosigkeit und Intensität einer jeden Liebe, die sich über alle Schranken familiärer, gesellschaftlich-kultureller oder moralischer Art hinwegsetzt.

## Tänzerinnen und Tänzer

Yolande Alves de Souza, Charlotte Dubuis, Belinda Fischbacher, Sarah Frasanito, Naomi Fujita Krebs, Iris Inderbitzin, Mayu Kakushin, Rutsuki Kanazawa, Beatrice Kessi, Yuki Kobayashi, Serena Lenzi, Olga Popova, Sara Rimensberger, Carolina Silvestre, Willy Elle, Gustavo Ferrera, Wout Geers, Alexandre Juillet, Tu Ngoc Hoang, Yuya Motoyoshi, Nceba Ngubombini, Nicolas Stettler, Huy Tien Tran, Tiran Willemse

## Das artco-team



**Malou  
Fenaroli Leclerc**



**Franz  
Brodmann**



**Jacqueline  
Beck**



**Antonio  
Gomes**

**Künstlerische Leitung:** Malou Fenaroli Leclerc

**Ballettmeister:** Franz Brodmann

**Zeitgenössische Tanztechnik:** Jacqueline Beck

**Geschäftsleitung:** Paul Kleeb

**Assistenz:** Diane Manschott

**L'oeil extérieur:** Jochen Heckmann

**Licht:** Lukas Koller, Smartec

**Kostüme:** Modeco und Couture Iris, Neuhausen

**Projektion, Video und Fotos:** Oliver Neubert, ABAKU

**Med. Betreuung:** Dr. Reto Winkler, Schaffhausen und Spiraldynamik, Med Center



# cinevox junior company

Die cinevox junior company wurde 1996 von Malou Fenaroli Leclerc ins Leben gerufen.

In über 10 Jahren kontinuierlicher Aufbauarbeit hat die cinevox junior company ein weit über die Schweizer Grenzen anerkanntes, künstlerisches Niveau erreicht.

Der rote Faden: Jung, dynamisch, sinnlich, hat der Company ein eigenes Gesicht mit Wiedererkennungs-Qualität verliehen.

Die zeitgenössischen Choreographen nutzen die kulturelle Vielfalt und Inspiration der Tänzer aus der ganzen Welt: aus Süd-Afrika, der Karibik, Brasilien, Australien, USA, Japan, Vietnam, Russland, aus ganz Europa und natürlich auch aus der Schweiz.

Die Eigenheiten der Tänzer aus afrikanischen, asiatischen und europäischen Kulturen fliessen in die Bewegungs-dramaturgie und die Choreographien ein.

Ausgewählte junge Tänzerinnen und Tänzer werden zu Beginn ihrer professionellen Karriere gefördert und begleitet. Sie erhalten die Möglichkeit, im Rahmen eines Performance Year mit erfahrenen Choreographen zusammenzuarbeiten und auf Tournee wertvolle Bühnenerfahrungen zu sammeln.

Die individuelle Begleitung junger Künstler zu Beginn ihrer Bühnenlaufbahn ist unerlässlich.

Malou Fenaroli Leclerc, Künstlerische Leitung der cinevox junior company, ist Gründerin der Schweizerischen Ballettberufsschule (heutige Tanzakademie Zürich an der ZHdK). Dank ihrer langjährigen, internationalen Tätigkeiten als Tänzerin, Pädagogin und Choreographin hat sie ein wertvolles Netzwerk für die Beratung der jungen Tänzer zur Verfügung.

Der Erfolgsausweis dieses internationalen Jugendförderungskonzept ist bemerkenswert: Zahlreiche junge Tanztalente können jeweils während des Performance Year an Theater und Tanz-Kompanien vermittelt werden.

In einer Zeit, da der Lehrstellenmangel sowie die damit verbundene Jugendarbeitslosigkeit ein gravierendes volkswirtschaftliches Problem darstellen, sind der Einsatz und der innovative Mut der Initianten sowie deren Beitrag in der Schweizer Kulturlandschaft besonders zu würdigen. Die großartige und nachweisliche Erfolgsquote belegt die Nachhaltigkeit dieses Projekts.

Die Künstlerische Leiterin, die Choreographen und das cinevox-Team investieren neben ihrer künstlerischen Tätigkeit überdurchschnittlich viel Herzblut in das Wohlergehen der Tänzerinnen und Tänzer.

Die cinevox junior company budgetiert mit sehr bescheidenen finanziellen Mitteln. Ohne Gönnerbeiträge, private Beiträge, solche der öffentlichen Hand sowie dem unerschöpflichen Engagement der Künstlerischen Leitung und der Choreographen sind Aufführungen in den verschiedenen CH-Städten nicht möglich. Für das professionelle Management bürgt die Art and Coaching AG in Zürich.

Trainings- und Probeort ist das neu eröffnete, vom berühmten Schweizer Künstler Max Bill erbaute Cinevox Theater in Neuhausen am Rheinfall.

## Eine Selektion besonderer Auszeichnungen und «Events»

2006 wurde die cinevox junior company für die internationalen Bachfestspiele engagiert.

2007 begeisterte die cinevox junior company im Auftrag der, Luzerner Kantonalbank, über 2000 geladene Gäste im KKL Kunst- und Kongresszentrum Luzern.

2008 war es der cinevox junior company eine Ehre anlässlich des 100 Jahre-Jubiläum der Schaffhauser Kantonalbank ein abendfüllendes Programm im Stadttheater SH zu bestreiten.

Seit 2008 figuriert die C.JC im offiziellen Abonnementsprogramm einiger Stadttheater.

2009, am 5. April sendet das CH-Fernsehen SF 1 einen 50 Minuten Spielfilm, gedreht im Cinevox Theater unter Mitwirkung der cinevox junior company.

Einladungen zu mehreren Performances auf dem Münsterplatz in Zürich, anlässlich des renommierten Stadtfest Zürich «Züri-Fäscht» liegen vor.

IM NAMEN DER JUNGEN TÄNZERINNEN UND TÄNZER, DER CHOREOGRAPHEN UND DER KÜNSTLERISCHEN LEITUNG DANKEN WIR UNSEREN FREUNDEN UND GÖNNERN FÜR DIE WERTVOLLE BEGLEITUNG UND UNTERSTÜTZUNG

ABAKU  
MIGROS KULTURPROZENT  
ERZIEHUNGSDEPARTEMENT KT SCHAFFHAUSEN  
KULTURRAUM SCHAFFHAUSEN  
GEMEINDE NEUHAUSEN  
FACHSTELLE KULTUR KT ZÜRICH  
PRÄSIDENTIALDEPARTEMENT DER STADT ZÜRICH  
PRO HELVETIA  
GGG BASEL

LOTTERIEFONDS BASEL  
FUKA-FONDS, STADT LUZERN  
SCHWEIZERISCHE INTERPRETEN STIFTUNG  
ERNST GÖHNER-STIFTUNG  
MELINDA ESTERHAZY DE GALANTHA STIFTUNG  
DR SILVAIN BRUNSCHWIG-STIFTUNG  
SCHWYZER-WINIKER STIFTUNG  
FAMILIEN VONTOBEL-STIFTUNG  
IDY WETHLI-STIFTUNG  
CREDIT SUISSE SH  
SCHAFFHAUSER KANTONALBANK  
CILAG AG, SCHAFFHAUSEN  
SIG, NEUHAUSEN  
GF GEORG FISCHER AG  
SPIRALDYNAMIK MED CENTER

MATHIS ZIMMERMANN  
NIKLAUS HALLER  
KARL OCHSNER  
ERNST UND WIM WOHLGEMUTH  
DIANE PATRY  
EVELYN VON DEM KNESEBECK  
MARGRIT UND PETER BACHMANN  
ANNEKÄTI BÜHRER  
BALLETSCHULE CONNY SH  
CATHY SHARP

JEAN DEROC UND DER VEREIN  
SCHWEIZER KAMMERBALLETT UNTERSTÜTZEN  
SEIT JAHREN DIE NACHWUCHSTALENTE  
DER CINEVOX JUNIOR COMPANY